

# WHAT – CHA - RECKON



Musique  
Chorégraphe  
Type  
Niveau  
Traduction  
Source

Watcha Reckon (Josh Turner) – 120 BPM  
Gaye Teather (UK)  
Ligne, 2 murs, 64 temps (+ 1 Tag)  
Intermédiaires  
NadGab  
WORKSHOP DARREN BAILEY – Country Line Dance  
7<sup>ème</sup> WEEK-END WESTERN – FROGES – 8 JUIN 2013  
Jun 2013

UTD

Intro : 20 temps

## Right Diagonal Step, Touch, Left Diagonal Shuffle (x2)

- 1 – 2 PD dans la diagonale avant droite, Touch PG à côté du PD  
3 & 4 ¼ de tour à gauche et Shuffle G dans la diagonale avant G (GDG)  
5 – 6 ¼ de tour à droite et PD dans la diagonale avant D, Touch PG à côté du PD  
7 & 8 ¼ de tour à gauche et Shuffle G dans la diagonale avant G (GDG)

## Forward Rock, Shuffle Half Turn Right, Full Turn Right (Travelling Forward), Shuffle Left Forward

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG (toujours dans la diagonale avant gauche)  
3 & 4 ½ tour à droite (pour faire face à la diagonale opposée) et Shuffle D devant (DGD)  
5 – 6 ½ tour à droite en posant PG derrière, ½ tour à droite en posant PD devant

Option : Marche G, D devant

- 7 & 8 Shuffle G devant (GDG)

## Forward Rock, Chassé Right, Cross Rock, Chassé Left

- 1 – 2 Toujours face à la diagonale : Rock D devant, Revenir sur PG  
3 & 4 En se recentrant face à 6:00 : Shuffle D à droite (DGD)  
5 – 6 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD  
7 & 8 Shuffle G à gauche (GDG)

## Cross, Side, Behind-Side-Cross, Sway Left, Right, Left, Touch

- 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche  
3 & 4 PD croisé derrière le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG  
5 – 8 PG à gauche en balançant les hanches à gauche, à droite, à gauche, Touch D à côté du PG

## Quarter Turn Right, Half Turn Right, Sailor Quarter Turn Right, Forward Rock, Coaster Step

- 1 – 2 ¼ de tour à droite en posant PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière  
3 & 4 ¼ de tour à droite en balayant la Pte D croisée derrière le PG, PG à gauche, PD devant (6:00)

Option plus facile : 1 – 4 : PD à droite, PG croisé derrière PD, Sailor Step D

- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD  
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## Step, Pivot Half Turn Left, Shuffle, Left & Right « Dorothy » Steps

- 1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche  
3 & 4 Shuffle D devant (DGD)  
5 – 6 & PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG à côté du PD  
7 – 8 & PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD à côté du PG

## Left Side Rock, Left Sailor Step, Right Sailor Step, (Travelling Back) Long Step Back, Tap Across

- 1 – 2 Rock G à gauche, Revenir sur PD  
3 & 4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche  
5 & 6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite  
*Note* : les Sailor Steps se font en se déplaçant légèrement vers l'arrière  
7 – 8 **Grand** PG derrière, Tap la Pte D croisée devant le PG

## Walk, Walk, Step, Pivot ½ Turn Left, Side Rock, Back Rock

- 1 – 4 Marche D, G, PD devant, ½ tour à gauche  
5 – 8 Rock D à droite, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG

**TAG** : A la fin du 2<sup>ème</sup> mur (face 12:00), rajouter les 12 temps suivants et reprendre la danse au début (face 12:00)

## Side Right, Touch, Side left, Touch, Chassé Right, Back Rock, Chassé Left, Back Rock

- 1 - 4 PD à droite, Touch G à côté du PD, PG à gauche, Touch D à côté du PG  
5 & 6 Chassé D à droite (DGD)  
7 - 8 Rock G derrière, Revenir sur PD  
9 & 10 Chassé G à gauche (GDG)  
11 - 12 Rock D derrière, Revenir sur PG

Belledonn's Country Valley

<http://belledonns.free.fr> - [belledonns@free.fr](mailto:belledonns@free.fr)