



DOLLY EXPRESS



Heartbreak Express / Dolly Parton



Chorégraphe : **Elisabet CASTEJON & Olga TORMO**

Niveau : **NOVICE**

Type : **64 comptes - 4 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

Mise à jour du 21/06/2011

SECT-1 HEEL, TALON, HEEL, HOOK, STEP-LOCK-STEP, CLAP

- 1 - 2 Touch Talon D devant (Pointe D à droite) – Touch Pointe D derrière diag D (Genou D à l'intérieur)
- 3 - 4 Touch Talon D devant (Pointe D à droite) – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 PD devant diag D – Look PG derrière PD
- 7 - 8 PD devant diag D – Clap Mains

SECT-2 HEEL, TALON, HEEL, HOOK, STEP-LOCK-STEP, CLAP

- 1 - 2 Touch Talon G devant (Pointe G à gauche) – Touch Pointe G derrière diag G (Genou G à l'intérieur)
- 3 - 4 Touch Talon G devant (Pointe G à gauche) – Hook PG devant Tibia D
- 5 - 6 PG devant diag G – Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant diag G – Clap Mains

SECT-3 ½ TURN GRAPEVINE, HOOK, SWIVELS, HANDS BRUSH

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – ¼ tour D s/PD, Hook PG derrière Genou D
- 5 - 6 PG à gauche et Swivel Talons à gauche – Swivel Pointes à gauche
- 7 - 8 Swivel Talons à gauche – Brush Mains s/hanches (de haut en bas)

SECT-4 ½ TURN GRAPEVINE, HOOK, SWIVELS, HANDS BRUSH

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 ¼ tour D, PD devant – ¼ tour D s/PD, Hook PG derrière Genou D
- 5 - 6 PG à gauche et Swivel Talons à gauche – Swivel Pointes à gauche
- 7 - 8 Swivel Talons à gauche – Brush Mains s/hanches (de haut en bas)

SECT-5 FWD OUT-OUT, BACK TO THE CENTRE, BACK OUT-OUT, FWD TO THE CENTRE

- 1 - 2 PD devant diag D – PG devant diag G
- 3 - 4 retour PD derrière au centre – PG à côté du PD
- 5 - 6 PD derrière diag D – PG derrière diag G
- 7 - 8 retour PD devant au centre – PG à côté du PD

SECT-6 RIGHT FULL TURN HEEL TOUCHES

- 1 - 2 ¼ tour D s/PG, Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 3 - 4 ¼ tour D s/PD, Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 5 - 6 ¼ tour D s/PG, Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 7 - 8 ¼ tour D s/PD, Touch Talon G devant – PG à côté du PD

SECT-7 ROCKING CHAIR, PIVOT MILITARY

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 PD devant – Pivot ½ tour G
- 7 - 8 PD devant – Pivot ½ tour G (finir PdC s/PG)

SECT-8 ROCKING CHAIR, ¼ TURN SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 ¼ tour G, PD à droite – Touch Pointe G à côté du PD
- 7 - 8 PG à gauche – Touch Pointe D à côté du PG

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!