

# Ding Dang Darn it

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney  
**Type:** Danse en Ligne, 2 murs, 48 Temps  
**Niveau:** Intermédiaire



**Musique:** Ding Dang Darn It – Ken Domash -142 BPM  
Démarrage de la danse : 32 temps, commencer sur les paroles  
restart au 5ème mur (12.00)-faire les 36 premiers temps (1/2 shuffle) et recommencer face à 6.00

## **1/- R jazz box with ¼ turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R, ¼ turn L kick L**

1 2 3 4 Croiser D devant G, reculer G, faire 1/4T à droite et avancer D, avancer G - 3.00  
& 5 6 Avancer légèrement D à droite, pas G sur le coté à largeur d'épaule, hold (*écarter les mains sur le coté pour plus de style*)-3.00  
7 - 8 Plier sur PD en pliant les genoux (*bien bas*), faire 1/4T à gauche et kick G en avant - 12.00

## **2/- L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward, ¾ turn R stepping L R**

1 & 2 Reculer G , pas D près de G, reculer G - 12.00  
3 - 4 Rock arrière sur D , revenir sur G - 12.00  
5 & 6 Avancer D, pas G près de D, avancer D - 12.00  
7 - 8 Faire 1/2T à droite et reculer G , faire 1/4T à droite et pas D à droite - 9.00

## **3/- L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L**

1 2 3 & 4 Croiser G devant D , pas D à droite, croiser G derrière D , pas D à droite, croiser G devant D - 9.00  
5 - 6 Stomp D à droite , hold - 9.00  
& 7 8 Amener G près de D, pas D à droite, toucher G près de D - 9.00

## **4/- L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock, ¼ R with R shuffle**

1 & 2 (*tourner le corps en diagonale gauche – ça devrait être naturel en faisant le toe strut*) Touch PG à G en faisant un bump à gauche, bump à droite, poser talon G au sol avec bump à gauche (*finir poids sur G*) - 9.00  
3 & 4 Kick D en avant (& devant G) en diagonale gauche , ramener D , pas G sur place - 9.00  
5 - 6 Cross rock D devant G , revenir sur G- 9.00  
7 & 8 Faire 1/4T à droite et avancer D , pas G près de D , avancer D - 12.00

## **5/- Rock fwd L, ½ turn L with L shuffle, step R, ½ pivot turn L, walk fwd R L**

1 - 2 Rock avant sur G , revenir sur D - 12.00  
3 & 4 Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche, pas D près de G, faire 1/4T à gauche et avancer G  
**RESTART ICI AU 5ème MUR – vous serez face à 6.00 pour recommencer.** 6.00  
5 6 7 8 Avancer D , pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) , avancer D , avancer G- 12.00

## **6/- Heel & toe syncopations making ½ turn L (Easier option with heel switches)**

1 & 2 Touch talon D devant , pas D près de G , touch pointe G en arrière -12.00  
(*Plus facile: touch talon D devant 2 fois 1,2*) - 9.00  
3 & 4 Faire 1/4T à gauche et touch talon G devant , pas G près de D, touch pointe D en arrière  
(*Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&), touch talon G devant 2 fois 3,4*) 9.00  
5 & 6 Touch talon D devant , pas D près de G , touch pointe G en arrière ,  
(*Plus facile: Faire 1/4T à gauche: Pas G près de D , touch talon D devant, pas D près de G , touch talon D devant*)  
& 7 & 8 Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche, touch pointe D en arrière , pas D près de G , touch talon G devant  
(*Plus facile: FINIR le 1/4T: Pas G près de D, touch talon D devant , pas D près de G , touch talon D devant*)