DISAPPEARING BUBBLES

Type	64 pas, 4 murs, Line
Niveau	Intermédiaire
Chorégraphe	Gaye Teather (UK) oct 2010
Musique	'Love Done Gone'- Billy Currington (126 bpm)
Traduit et Préparé	John Whittington

Section 1 Side. Together. Chasse Right. Diagonal Charleston step.

1-2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD.
3&4 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à droite.
5-6 PG pas en diagonale droite devant. PD donne coup de pied en diagonale droite devant.
7-8 PD pas derrière (en diagonale gauche). PG touche la pointe derrière (toujours en diagonale).

Section 2 Cross. Sweep 1/4 turn Left. Right shuffle forward. Step. Lock (with dip). Step-lock-step.

1-2 PG pas croisé devant le PD. PD 'SWEEP' devant avec ¼ tour à gauche. (09h00)
3&4 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.
5-6 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière le PG. (en pliant les genoux)
7&8 PG pas en avant (en se mettant droite). PD pas bloqué derrière le PG. PG pas en avant.

Section 3 Forward rock. Shuffle 1/2 turn Right. Left and Right Dorothy steps.

1-2 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
3&4 Pivoter ¼ tour à droite et PD pas à droite. PG pas à côté du PD. Pivoter ¼ tour à droite et PD pas devant. (03h00)
5-6& PG grand pas en diagonale gauche devant. PD pas bloqué derrière le PG. PG pas à côté du PD.
7-8& PD grand pas en diagonale droite devant. PG pas bloqué derrière le PD. PD pas à côté du PG.

Section 4 Side. Behind & Cross. Side. Back rock. .Kick-ball-cross.

1-2 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière le PG.
&3-4 PG petit pas à gauche. PD pas croisé devant le PG. PG pas à gauche.
5-6 PD pas derrière le PG. PG reprend le poids du corps.
7&8 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG pas croisé devant le PD.

Section 5 Side rock (with click). Recover (with kick). Right & Left sailor steps (travelling slightly back).

1-2 PD pas à droite. Pause. (faire claquer les doigts au niveau dessus de la tête en diagonale droite.)
3-4 PG reprend le poids du corps. PD donne coup de pied en diagonale droite devant (faire claquer les doigts en bas).
5&6 PD pas croisé derrière le PG. PG pas à gauche. PD pas à droite.
7&8 PG pas derrière le PD. PD pas à droite. PG pas à gauche..

Noter : sur les pas 5-8 vous allez vous déplacer légèrement en arrière.

Section 6 Back rock. Shuffle forward. Left toe taps x 2. Together. Right kick x 2. Together.

1-2 PD pas derrière. PG reprend le poids du corps.
3&4 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.
5-6& PG 'TAP' la plante devant deux fois. PG pas à côté du PD.
7-8& PD donne deux coups de pied devant. PD pas à côté du PG.

Section 7 Cross. Point. Cross. Point. Cross. Unwind 1/2 turn Right. Coaster step.

1-2 PG pas croisé devant le PD. PD touche la pointe à droite.
3-4 PD pas croisé devant le PG. PG touche la pointe à gauche.
5-6 PG pas bloqué devant le PD. Dérouler ½ tour à droite. *(appui PG)* (09h00)
7&8 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.

Section 8 Cross. Right & Left side touches. Touch. Full rolling turn Left. Touch.

1-2 PG pas croisé devant le PD. PD touche la pointe à droite.
&3-4 PD pas à côté du PG. PG touche la pointe à gauche. PG touche la pointe à côté du PD.
5-6 Pivoter ¼ tour à gauche et PG pas devant. Pivoter ½ tour à gauche et PD pas derrière.
7-8 Pivoter ¼ tour à gauche et PG pas à gauche. PD touche la pointe à côté du PG. (09h00)