



Intermédiaires - 64 comptes - 2 Murs - Restarts

Choregraphe: Edu Roldos & Lidia Calderero

Music : Sawyer Brown - Mission temple fireworks stand

SECT-1 STEP R DIAG FWD, STOMP UP, STEP L DIAG BACK, STOMP UP, GRAPEVINE DIAG R BACK, STOMP UP

- 1 - 2 Pas PD devant en diagonale D - Stomp Up PG à côté de PD
- 3 - 4 Pas PG derrière en Diag. G - Stomp Up PD à côté de PG
- 5 - 6 (en diagonale à D) Pas PD derrière - croise PG derrière PD
- 7 - 8 (en diagonale à D) Pas PD derrière - Stomp Up PG à côté de PD

SECT-2 STEP L DIAG FWD, STOMP UP, STEP R DIAG BACK, STOMP UP, GRAPEVINE DIAG L BACK, STOMP UP

- 1 - 2 Pas PG devant en diag. G - Stomp Up PD à côté de PG
- 3 - 4 Pas PD derrière en Diag D - Stomp Up PG à côté de PD
- 5 - 6 (en diagonale G) Pas PG derrière - Croise PD derrière PG
- 7 - 8 (En diagonale G) Pas PG derrière - Stomp Up PD à côté de PG

SECT-3 1/4 T L & GRAPEVINE 1/4 TURN R, SCUFF, PIVOT 1/2 T (x2)

- 1 - 2 1/4 t à G (mur de 9:00), Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 3 - 4 1/4 t à D, Pas PD devant - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 Pas PG devant - 1/2 t à D (PdC / PD)
- 7 - 8 Pas PG devant - 1/2 t à D (PdC / PG)

SECT-4 STEP LOCK STEP DIAG BACKWARDS, RUMBA BOX, HOLD

- 1 - 2 Pas PD derrière - Lock PD devant PG
- 3 - 4 Pas PD derrière - Pause
- 5 - 6 Pas PG à G - Ramener PD à côté de PG
- 7 - 8 Pas PG devant - Pause

SECT-5 HOOK COMBINATION, STOMP , SWIVELS

- 1 - 2 Kick PD devant - Hook PD devant tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant - Stomp PD devant
- 5 - 6 Pivoter talons à D - Retour au centre
- 7 - 8 Pivoter talons à D - Retour au centre

SECT-6 HOOK COMBINATION, STOMP, SWIVELS

- 1 - 2 Kick PG devant - Hook PG devant tibia D
- 3 - 4 Kick PG devant - Stomp PG devant
- 5 - 6 Pivoter talons à G - Retour au centre
- 7 - 8 Pivoter talons à G - Retour au centre

SECT-7 ROCKING CHAIR, ROCK STEP FWD, TOE STRUT 1/2 TURN BACWARDS

- 1 - 2 Rock Step PD devant - Retour sur PG
- 3 - 4 Rock Step PD derrière - Retour sur PG
- 5 - 6 Rock Step PD devant - Retour sur PG
- 7 - 8 Pointe PD derrière - 1/2 à D, Pose talon PD

SECT-8 TOE STRUT 1/2 TURN (X2), JAZZ BOX

- 1 - 2 Pointe PG devant - 1/2 t à D, Pose talon PG
- 3 - 4 Pointe PD derrière - 1/2 t à D, Pose talon PD
- 5 - 6 Crois PG devant PD - Pas PD à D
- 7 - 8 Pas PG à G - Ramener PD à côté de PG

TAG A la fin du 1er mur, Finir la section 8 avec un Scuff puis jazz box à G

Croise PD devant PG - Pas PG derrière - Pas PD à D - Ramener PG à côté de PD

RESTART Reprendre la danse après le 48^{ème} compte sur les murs 3, 5, 6, 8, 9, 10

Reprendre au dEbut avec le sourire !!!

