



ROLL THE DICE

Chorégraphe : Tina Argyle

Description : 72 comptes, 4 murs, intermédiaire

Musique : Faster Car de Keith Urban (Love, Pain & The Whole Crazy Thing)

Démarrer la danse après 16 temps d'intro.

JAZZ JUMP OUT, OUT, HITCH, TOUCH, HITCH, CROSS, BACK, CHASSE RIGHT

- &1-2 1 pas PD à D (Out) (1) – 1 pas PG à G (Out) (1) – Hitch Genoux D
3-4 Pointe D à D – Hitch Genoux D
5-6 Cross PD devant PG – 1 pas PG en arrière
7&8 **Shuffle à D :** 1 pas PD à D – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD à D

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, ½ PIVOT TURN, TAP, BALL, WALK, WALK

- 1-2 **Cross/rock Step G :** Cross PG devant PD – Revenir sur PD
3&4 **Shuffle ¼ t à G :** 1 pas PG à G – 1 pas PD à côté du PG – ¼ t à G et 1 pas PG en avant
5-6 **½ Pivot :** 1 pas PD en avant – ½ t à G (Poids du Corps sur PD) et Tap PG à côté du PD
&7-8 Ball PG à côté du PD(&) – 1 pas PD en avant – 1 pas PG en avant

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE, CROSS

- 1-2 **Rock step à D :** 1 pas PD à D – Revenir sur PG
3&4 **Cross Shuffle à G :** Cross PD devant PG – 1 pas PG à G – Cross PD devant PG
5-6 **Rock step à G :** 1 pas PG à G – Revenir sur PD
7&8 **Behind, Side, Cross :** Cross PG derrière PD – 1 pas PD à D – Cross PG devant PD

¼ SHUFFLE TURN, STEP ½ PIVOT, SHUFFLE FORWARD, STEP ½ PIVOT

- 1&2 **¼ t Shuffle :** ¼ t à D et 1 pas PD en avant – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD en avant
3-4 1 pas PG en avant – ½ t à D
5&6 **Shuffle G avant :** 1 pas PG en avant – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG en avant
7-8 1 pas PD en avant – ½ t à G

RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, TAP, HEEL JACK TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP FORWARD, TAP, HEEL JACK TOUCH

- 1-2 1 pas PD sur Diagonal avant D – Tap PG à côté du PD
&3&4 **Heel Jack :** 1 pas PG en arrière – Touch talon D en avant – 1 pas PD à côté du PG – Touch PG à côté du PD
5-6 1 pas PG sur Diagonal avant G – Tap PD à côté du PG
&7&8 **Heel Jack :** 1 pas PD en arrière – Touch talon G en avant – 1 pas PG à côté du PD – Touch PD à côté du PG

LOCK STEP BACK, ½ SHUFFLE TURN, STEP ½ PIVOT, LONG DIAGONAL STEP FORWARD, STEP TOGETHER

- 1&2 1 pas PD en arrière – Lock PG devant PD – 1 pas PD en arrière
3&4 **Shuffle ½ t à G :** ¼ t à G et 1 pas PG à G – 1 pas PD à côté du PG - ¼ t à G et 1 pas PG en avant
5-6 1 pas PD en avant – ½ t à G
7-8 1 grand pas en avant sur la diagonal D – 1 pas PG à côté du PD

Restart ici sur le mur 3 (12:00)

SIDE, BEHIND, SIDE, DOUBLE HEEL TAP, STEP, CROSS, SIDE, COASTER STEP

- 1-2 1 pas PD à D – Cross PG derrière PD
- &3-4 1 pas PD à D(&) – Tap talon G en diagonal G – Tap talon G en diagonal G
- &5-6 1 pas PG à G(&) – Cross PD devant PG – 1 pas PG à G
- 7&8 **Coaster step D** : 1 pas PD en arrière – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD en avant

ROCK FORWARD, TRIPLE ¾ TURN, ROCK FORWARD, COASTER STEP

- 1-2 **Rock step G avant** : 1 pas PG en avant – revenir sur PD
- 3&4 Triple step G, D, G en ¾ de T à G
- 5-6 **Rock step D avant** : 1 pas PD en avant – revenir sur PG
- 7&8 **Coaster step D** : 1 pas PD en arrière – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD en avant

2 X ½ PIVOT TURNS, JAZZ JUMP OUT, OUT, HEEL LIFTS TWICE, JAZZ JUMP IN IN

- 1-2 1 pas PG en avant – ½ t à D
- 3-4 1 pas PG en avant – ½ t à D
- &5 1 pas PG à G (out) – 1 pas PD à D (out)
- 6-7 Lever et descendre les talons (6) – Lever et descendre les talons (7)
- &8 1 pas PD au centre (in) – 1 pas PG à côté du PD (in)

RECOMMENCEZ, SOURIEZ !!!

RESTART sur le mur 3 (12.00) après le compte 48