

Rum Is The Reason

Musique **Rum Is The Reason** (Toby KEITH) 108 bpm
Intro 32 temps

Chorégraphe Rob FOWLER

Sources www.copperknob.co.uk
www.youtube.com/watch?v=BfCbgeeUQjY

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Cha-Cha, Novice

Particularités 2 Restarts

Termes

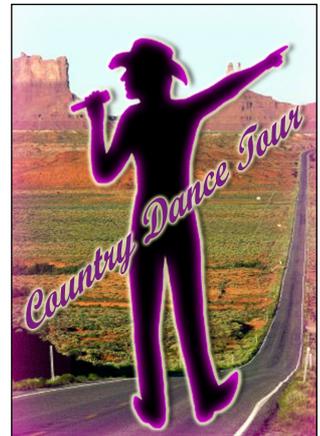
Side Triple D (2 temps) : 1. Pas D à D,
&.Ramener G près de D,
2. Pas D à D.

Coaster Step G (2 temps) : 1. Pas G arrière
(ne poser que la plante du Pied pour garder le PDC vers l'avant),
&.Ramener D près de G (plante aussi),
2. Pas G avant (tout le Pied).

Snap (1 temps) : Claquer des doigts.

Triple Step G arrière (2 temps) : 1. Pas G arrière,
&.Ramener D près de G,
2. Pas G arrière.

Triple Step G à G + ½ tour G (2 temps) : 1. ¼ tour G + Pas G avant,
&.Ramener D près de G,
2. ¼ tour G + Croiser G devant D.



Section 1 : R Side, Together, Side Triple, Cross Rock, ¼ L & Forward Triple,

1 – 2	Pas D à D, Ramener G près de D,	12 :00
3 & 4	Side triple D,	
5 – 6	Croiser G devant D, Revenir sur D,	
7 & 8	¼ tour G + Triple Step G avant,	09 :00
RESTART	Sur le 3^e mur (commencé face à 06 :00), reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 03 :00) Sur le 8^e mur (commencé face à 03 :00), reprenez du début (face à 12 :00)	

S2 : R Mambo Forward, L Coaster Step, Walk, ¼ R & L side, ¼ R & R Back, Back Kick & Snap,

1 & 2	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière,	
3 & 4	Coaster Step G arrière,	
5 – 6	Pas D avant, ¼ tour D + Pas G à G,	(12 :00)
7 – 8	¼ tour D + Pas D arrière, Kick G arrière (Pointe tendue) + Snap des 2 mains,	03 :00

S3 : ¼ L & L Cross, ¼ L & R back, Back Triple, Back Rock, Chaîné,

1 – 2	¼ tour G + Croiser G devant D, ¼ tour G + Pas D arrière,	(12 :00 puis) 09 :00
3 & 4	Triple Step G arrière,	
5 – 6	Pas D arrière, Revenir sur G,	
7 – 8	½ tour G + Pas D arrière, ½ tour G + Pas G avant,	(03 :00 puis) 09 :00

S4 : Forward Rock, Side Triple, Forward Rock, ½ L Turning Triple.

1 – 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 & 4	Side Triple D,	
5 – 6	Pas G avant, Revenir sur G,	
7 & 8	Triple Step G à G + ½ tour G.	03 :00

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com