



COME TO DANCE

Chorégraphe : Séverine Fillion (Juin 2016)

Description : 32 comptes - 1 murs Contra - Débutant

Musique : *Carry Me Back To Virginia / Old Crow Medicine Show*

Former 2 lignes face à face en décalé - Intro : 32 comptes

STOMP FWD, HITCH & SLAP, TRIPLE IN PLACE (RIGHT & LEFT)

1-2 Stomp PD devant, Hitch genou D & slap main D sur genou D

3&4 PD sur place, PG sur place, PD sur place

Option pour 3&4 : Coaster step D

5-6 Stomp PG devant, Hitch genou G & slap main G sur genou G

7&8 PG sur place, PD sur place, PG sur place

Option pour 7&8 : Coaster step G

SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Pas chassé PD devant (D, G, D)

3&4 Pas chassé PG devant (G, D, G)

Les 2 lignes se croisent sur les shuffles.

5-6 PD devant, ½ tour à G (Pdc sur PG)

7-8 PD devant, PG devant

Les 2 lignes se rejoignent.

SHUFFLE FWD (R & L), STEP ½ TURN, WALK, WALK

1&2 Pas chassé PD devant (D, G, D)

3&4 Pas chassé PG devant (G, D, G)

Les 2 lignes se croisent sur les shuffles.

5-6 PD devant, ½ tour à (Pdc sur PG)

7-8 PD devant, PG devant

Les 2 lignes se rejoignent et se retrouvent face à face en décalé comme au départ.

DIAGONALLY JUMP FWD, CLAP, DIAGONALLY JUMP BACK, CLAP (RIGHT & LEFT)

&1 Petit saut en diagonale avant D pour se placer devant son partenaire de **DROITE**:
PD devant, touch PG à côté du PD

2 Clap avec des 2 mains avec son partenaire en face

&3 Petit saut en diagonale arrière G pour reprendre sa place : PG, PD à côté du PG

4 Clap des mains (seul)

&5 Petit saut en diagonale avant G pour se placer devant son partenaire de **GAUCHE**:
PG devant, touch PD à côté du PG

6 Clap avec des 2 mains avec son partenaire en face

&7 Petit saut en diagonale arrière D pour reprendre sa place: PD, PG à côté du PD

8 Clap des mains

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!