



# OUTTA STYLE

**Chorégraphes :** Michel Auclair & Michaël Lacasse (Janvier 2017)

**Description :** 48 comptes - 2 murs - Intermédiaire

**Musique :** *Outta Style / Aaron Watson*

**Intro :** 48 comptes

## **¼ TURN & CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ½ TURN, POINT**

- 1&2 ¼ de tour à D & cross shuffle PD à D (PD, PG, PD) (03:00)  
3-4& PG à G, PD derrière PG, PG à côté PD  
5&6 Cross Shuffle PD à G (PD, PG, PD)  
7-8 ½ tour à G & PG devant, pointe PD à D (09:00)

## **BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN, BACK, COASTER STEP, (SKATE) X2**

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  
3-4 ¼ de tour à D & PG derrière, PD derrière (12:00)  
5&6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant  
7-8 Skate PD devant, skate PG devant

**\*Tag:** Ici au 6<sup>ème</sup> mur face à 06:00.

## **SIDE, TOUCH, SCISSOR STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS, ¼ TURN & BACK ROCK STEP**

- 1-2 PD à D, touche PG à côté PD  
3&4 PG à G, PD à côté PG, PG croisé devant PD  
5-6 Rock PD à D, revenir sur PG  
7&8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D & rock PG derrière, revenir sur PD (03:00)

## **(¼ TURN, SCUFF) X4**

- 1-2 ¼ de tour à D & PG devant, scuff PD (06:00)  
3-4 ¼ de tour à D & PD devant, scuff PG (09:00)  
5-6 ¼ de tour à D & PG devant, scuff PD (12:00)  
7-8 ¼ de tour à D & PD devant, scuff PG (03:00)

## **ROCK STEP, ¼ TURN & SIDE ROCK STEP, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN**

- 1-2 Rock PG devant, revenir sur PD  
3-4 ¼ de tour à G & rock PG à G, revenir sur PD (12:00)  
5-6 ¼ de tour à G & PG devant, ½ tour à G & PD derrière (03:00)  
7&8 Pas chassé PG ½ tour à G (PG, PD, PG) (09:00)

.../...

## KICK BALL SIDE, UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN, KICK BALL STEP, STEP TOUCH

- 1&2 Kick PD devant, PD à côté PG, PG à G  
3-4 Pointe PD derrière PG, dérouler  $\frac{3}{4}$  de tour à D (Pdc PD)  
5&6 Kick PG devant, PG à côté PD, PD devant  
7-8 PG devant, touche PD à côté PG

(06:00)

**\*Tag x3** À la fin du **1<sup>er</sup>** et **3<sup>ème</sup>** mur.

Au **6<sup>ème</sup>** mur danser les **16<sup>ers</sup>** comptes, ajouter le **Tag** et reprendre au début.

**Tag: 4 Comptes.**

**OUT, OUT, (HOLD) X3**

- &1-2 Petit saut, en écartant le PD et le PG à la largeur des épaules, pause avec les mains sur les genoux  
3-4 On remonte sur les comptes 3-4 et on libère le PD sur le compte 4 pour reprendre la danse au début.

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!**