

# SOMEWHERE WITH YOU

Chorégraphes: Scott Schrank & Junior Willis

Description : 32 comptes, 4 murs, intermédiaire.

Musique : **Somewhere With You** de Kenny Chesney

Intro : 32 comptes

## **WALK, WALK, ¼ TURN CROSS, TURN, TURN, CROSS-BALL-CROSS**

- 1-2 Marche PD, Marche PG
- 3&4 PD devant, ¼ de tour à G, Croise PD devant PG (9:00)
- 5-6 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D (3:00)
- 7&8 Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD (3:00)

## **ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK, RECOVER, SAILOR ½ TURN**

- 1-2 Rock PD à D, Retour sur PG (3:00)
- 3&4 Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG
- 5-6 Rock PG à G, retour sur PD (3:00)
- 7&8 Croise PG derrière PD, ¼ de tour à G et rassemble PD, ¼ de tour à G et PG légèrement devant (9:00)

**Restart ici sur murs 3 et 6. Le 1<sup>er</sup> restart se fera face à 3:00, le 2<sup>d</sup> face à 9:00.**

## **MAMBO FORWARD, COASTER LEFT, STEP, PIVOT ¼, CROSS-BALL-CROSS**

- 1&2 Rock PD devant, Retour sur PG, Rassemble PD
- 3&4 PG derrière, Rassemble PD à côté PG, PG devant
- 5-6 PD devant, ¼ de tour à G (Pdc sur PG) (6:00)
- 7&8 Pas chassés croisés à G (D, G, D)

## **SIDE, HOLD, BALL-SIDE, ROCK & TURN, STEP, PIVOT, HOLD, BALL-(STEP)**

- 1-2 PG à G, Pause
- &3 Rassemble PD à côté PG, PG à G
- 4&5 Rock croisé PD devant PG, Retour sur PG, ¼ de tour à D et PD devant
- 6-7 PG devant, ½ tour à D (Pdc sur PD)
- 8& Pause, Rassemble PG à côté PD

Comme le compte 8 est une pause, transférer le poids du corps sur la plante du PG sur le &.

## **RESTART**

Sur les murs 3 et 6 dansez les 16 premiers comptes puis recommencez la danse depuis le début.

**Recommencez avec le sourire.**

# SOMWHERE WITH YOU

Chorégraphes: Scott Schrank & Junior Willis

Description: 32 count, 4 wall,

Niveau intermédiaire.

Music: Somewhere With You by Kenny Chesney

Start: 32-count intro

## **WALK, WALK, ¼ TURN CROSS, TURN, TURN, CROSS-BALL-CROSS**

1-2 Step right forward, step left forward

3&4 Step right forward, turn ¼ left (weight to left), cross right over left, (9:00)

5-6 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right to side, (3:00)

7&8 Cross left over right, step right to side, cross left over right, (3:00)

## **ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK, RECOVER, SAILOR ½ TURN**

1-2 Rock right to side, recover to left, (3:00)

3&4 Cross right behind left, step left to side, cross right over left

5-6 Rock left to side, recover to right, (3:00)

7&8 Cross left behind right, turn ¼ left and step right together, turn ¼ left and step left slightly forward, (9:00)

**Restart from here on walls 3 and 6. The first restart facing 3:00, the second facing 9:00 from beginning rotation**

## **MAMBO FORWARD, COASTER LEFT, STEP, PIVOT ¼, CROSS-BALL-CROSS**

1&2 Rock right forward, recover to left, step right together

3&4 Step left back, step right together, step left forward

5-6 Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (6:00)

7&8 Crossing chassé right, left, right

## **SIDE, HOLD, BALL-SIDE, ROCK & TURN, STEP, PIVOT, HOLD, BALL-(STEP)**

1-2 Step left to side, hold

&3 Step right together, step left to side

4&5 Cross/rock right over left, recover to left, turn ¼ right and step right forward

6-7 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

8& Hold, step left together

Even though the 8 count is a hold, keep the movement flowing while changing the weight to the ball of the left

## **REPEAT**

## **RESTART**

so

Restart after count 16 on walls 3 and 6