



# SOUTHERN THING

**Chorégraphe :** Rob Fowler & Darren Bailey (Mars 2017)

**Description :** 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

**Musique :** *Ain't Just A Southern Thing* / Alan Jackson

**Intro :** 16 comptes à partir du premier temps fort.

## STOMP, TOE FAN, TOE, HEEL, CROSS, HOLD

- 1-2 Stomp PD devant, fan pointe PD à D
- 3-4 Fan pointe PG à G, fan pointe PD à D (PdC PD)
- 5-6 Touch pointe PD à côté PG, touch talon PG à côté PD
- 7-8 PG croisé devant PG, pause

## BACK, SIDE, CROSS, SCUFF, L SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD derrière, PG à G
- 3-4 PD croisé devant PG, scuff PG devant
- 5-6 PG devant, PD à côté PG
- 7-8 PG devant, pause

## PIVOT ½ TURN L, ¾ TURN R

- 1-2 PD devant, pivot ½ tour à G (06:00)
- 3-4 PD devant, pause
- 5-6 ½ tour à D & PG derrière, ¼ de tour à D & PD à D (03:00)
- 7-8 PG croisé devant PD, pause

## FIGURE OF 8, ¼ TURN L

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3-4 ¼ de tour à D & PD devant, PG devant (06:00)
- 5-6 Pivot ½ tour à D, ¼ de tour à D & PG à G (03:00)
- 7-8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G & PG devant (12:00)

**Restart:** *ici au 4<sup>ème</sup> mur face à 06:00.*

## SCUFF R, STEP FORWARD, FLICK, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HEEL, STEP

- 1-2 Scuff PD devant, PD devant
- 3-4 Flick PG croisé derrière jambe D, PG derrière
- 5-6 Hitch genou D, PD derrière
- 7-8 Talon PG devant, abaisser pointe PG .../...

**TOUCH, HOLD, HEEL JACK, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, CLOSE, STOMP x2**

1-2 Touch pointe PD derrière PG

&3-4 PD derrière, touch talon PG devant, pause

&5&6 PG sur place, touch pointe PD derrière PG, PD derrière, touch talon PG derrière

&7-8 PG sur place, stomp up PD à côté PG x2

**R VINE, TOUCH, L VINE, ¼ TURN L, SCUFF R**

1-2 PD à D, PG croisé derrière PD

3-4 PD à D, touch pointe PG à côté PD

5-6 PG à G, PD croisé derrière PG

7-8 ¼ de tour à G & PG devant, scuff PD à côté PG

(09:00)

**STEP, TWIST OUT, TWIST IN, KICK, BACK LOCK L, STEP SIDE L WITH ¼ TURN L**

1-2 PD devant, pivoter talon PD à D

3-4 Revenir talon au centre, kick PD devant

5-6 PD derrière, PG croisé devant PD

7-8 PD derrière, ¼ de tour à G & PG à G

(06:00)

**TAG:** à la fin du 1<sup>er</sup> mur ajouter les 4 cptes suivants face à 06:00.

1-2 Rock PD devant, revenir sur Pg

3-4 Touch pointe PD à côté PG, clap des mains

***RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!***