

SWEET LITTLE SOMETHING

Choregraphe : Dan Albro

Musique : Sweet Little Something par Jason Adean - 32 comptes - 4 murs - Tags - Restart
INTERMEDIARE

1 – 8 WALK, WALK, KICK, BALL, CHANGE, WALK, WALK, STEP, ½ PIVOT

1 – 2 Marche PD, Marche PG

3&4 Kick Ball Change PD : Kick PD devant, ramener PD sur Ball à côté du PG, pas PG sur place

5 – 6 Marche PD, Marche PG

7 – 8 PD pas devant, ½ tour pivot vers la G (finir PDC sur PG)

6h

9 – 16 WALK, WALK, LOCK SHUFFLE, BRUSH, LOCK SHUFFLE, BRUSH, STEP, ¼ PIVOT

1 – 2 Marche PD, Marche PG,

3&4& PD pas devant, Lock Step PG croiser derrière PD, PD pas devant, Brush PG devant

5&6& PG pas devant, Lock Step PD croiser derrière PG, PG pas devant, Brush PD devant

*Tag/Restart: ici sur le 3^{ème} mur à 12h

7 – 8 PD pas devant, ¼ de tour vers la G (finir PDC sur PG)

3h

17 – 24 WEAVE, HEEL JACK, CROSS OVER, SHUFFLE SIDE, ¼ TURN, SHUFFLE SIDE

1&2&3 Cross PD par-dessus PG, PG pas à G, Cross PD derrière PG, PG pas à G, Talon D dans la diagonale

&4 Ramener PD à côté du PG, Cross PG par-dessus PD

5&6 Triple Step PD à D (DGD)

7&8 ¼ de tour à G et Triple Step PG à G (GDG)

12h

25 – 32 SAILOR SHUFFLE, WEAVE, ¾ TURNING CHUGS

1&2 Sailor Step PD : Cross PD derrière PG, PG pas à G sur Ball, PD pas à D dans la diagonale

3&4 Weave : Cross PG derrière PD, PD pas à D, Cross PG par-dessus PD

&5 Hitch PD, 1/8 de tour à G et Touch pointe PD à D

&6 Hitch PD, 1/4 de tour à G et Touch pointe PD à D

&7 Hitch PD, 1/4 de tour à G et Touch pointe PD à D

&8 Hitch PD, 1/8 de tour à G et Touch pointe PD à D

10h30

7h30

4h30

3h

Le chug fera un ¾ de tour à G pour finir sur le nouveau mur à 3h

TAG/RESTART:

Sur le 3ème mur à 12h changer les comptes 7 – 8

7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

RESTART

Départ 48 comptes

Tag - Restart

