

# UNTAMED

**Chorégraphe** : Guy Dubé & Serge Légaré, Canada ( 2016 )

**Description** : 48 comptes - 4 murs - Intermédiaire

**Musique** : *Untamed / Cam*

**Intro** : 16 comptes

## WALK, WALK, VAUDEVILLE STEP, CROSS, SIDE, CROSS

- 1-2 PD devant, PG devant (12:00)
- 3&4 Vaudeville PD
- &5&6 PD à côté PG, vaudeville PG
- &7&8 PG à côté PD, cross shuffle PD devant PG (D, G, D)

## SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, HEEL SWITCHES, HEEL, HEEL, COASTER STEP

- 1&2 PG à G, Touche pointe PD à côté PG, ¼ de tour à D & PD devant (03:00)
- 3&4& Talon PG devant, PG à côté PD, talon PD devant, PD à côté PG
- 5-6 Talon PG devant, Talon PG devant
- 7&8 Coaster step PG

## ( KICK, CROSS, POINT ) X2, KICK BACK STEP, ( SLIDE AND KNEE POP, STEP ) X2,

- 1&2 Kick PD devant, PD croisé devant PG, Pointe PG à G
- 3&4 Kick PG devant, PG croisé devant PD, Pointe PD à D
- 5&6 Kick PD devant, PD derrière, PG devant *Le corps est à 45° à D.*
- Sur les comptes &7&8 le PD est pointé en diagonale à D quand il glisse vers le PG.*
- &7&8 (Glisse l'intérieur PD vers PG en poussant le genou G devant, PG devant) x2

## TOE SWITCHES, SCUFF, HITCH, BACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

- 1& Pointe PD à D, PD à côté PG
- 2& Pointe PG à G, PG à côté PD
- 3&4 Scuff PD, Hitch genou D, PD derrière
- 5&6 Coaster step PG
- 7-8 PD devant, ½ tour à G (09:00)

## WALK, WALK, MAMBO FWD, BACK, BACK, MAMBO BACK,

- 1-2 Marche PD, Marche PG
- 3&4 Rock mambo PD devant
- 5-6 Recule PG, Recule PD
- 7&8 Rock mambo PG derrière

**Restart:** Ici sur le 2<sup>ème</sup> mur face 06:00

**CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SIDE, BEHIND, SIDE, STEP**

- 1-2& PD croisé devant PG, PG derrière, PD à côté PG  
3-4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G & PD derrière (06:00)  
5-6& ¼ de tour à G & PG devant, PD à D, Croise PG croisé derrière PD (03:00)  
7-8 PD à D, PG devant

**Tag 1:** A la fin du 1<sup>er</sup> mur, ajouter les cpts suivants & recommencer la danse face 03:00.  
**( STEP AND HIP BUMPS ) X2, 1/2 TURN AND HIP BUMPS, STEP AND HIP BUMPS.**

- 1&2 PD devant avec bumps D, G, D devant  
3&4 PG devant avec bumps G, D, G devant  
5&6 ½ tour à D & PD devant avec bumps D, G, D devant  
7&8 PG devant avec bumps G, D, G devant

**Tag 2:** A la fin 3<sup>ème</sup> mur, ajouter le cpts suivants & recommencer la danse face 06:00.  
**( STEP AND HIP BUMPS ) X2, 1/2 TURN AND HIP BUMPS, STEP AND HIP BUMPS,**

- 1&2 PD devant avec bumps D, G, D devant  
3&4 PG devant avec bumps G, D, G devant  
5&6 ½ tour à D & PD devant avec bumps D, G, D devant  
7&8 PG devant avec bumps G, D, G devant

**JAZZ BOX 1/4 TURN, STEP.**

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière  
3-4 ¼ tour à D & PD à D, PG devant

**Restart:** Au 2<sup>ème</sup> mur, dansez les 40 premiers comptes et recommencez la danse au début.

**Final:** À la fin de la danse ajoutez ¼ de tour à G & pointe PD à D.  
Gardez la pose pour un beau final sur le mur de 12:00.

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!**