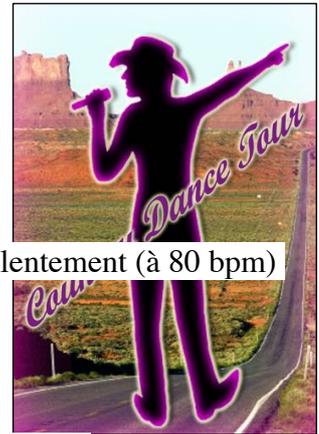


# What Makes You Country



<u>Musique</u>	<b>What Makes You Country</b> (Luke BRYAN) 160 bpm
<u>Intro</u>	64 temps (compter rapidement !) ou 32 temps en comptant lentement (à 80 bpm)
<u>Chorégraphe</u>	Rob HOLLEY (Octobre 2016)
<u>Sources</u>	Vidéo du chorégraphe & <a href="http://copperknob.co.uk">copperknob.co.uk</a>
<u>Type</u>	4 murs, 32 temps, Two-Step, Débutant
<u>Particularités</u>	0 Tag, 0 Restart :)
<u>Termes</u>	<b>Touch</b> (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui (sans transfert du Poids Du Corps).

## Section 1 : R Toe, Heel, Step, Hold, L Rocking Chair,

1 – 2	Pointe D près de G (Genou vers intérieur), Talon D près de G (Genou extérieur),	12:00
3 – 4	Pas D avant, Pause,	
5 – 6	Pas G avant, Revenir sur D,	
7 – 8	Pas G arrière, Revenir sur D,	

## S2 : L Toe, Heel, Step, Hold, R Rocking Chair,

1 – 2	Pointe G près de D (Genou vers intérieur), Talon G près de D (Genou ext.),	12:00
3 – 4	Pas G avant, Pause,	
5 – 6	Pas D avant, Revenir sur G,	
7 – 8	Pas D arrière, Revenir sur G,	

## S3 : R Side, Touch, L Side, Touch, R Side, Together, Side, Touch,

1 – 2	Pas D à D, Touch G (près de D),
3 – 4	Pas G à G, Touch D,
5 – 6	Pas D à D, Ramener G près de D,
7 – 8	Pas D à D, Touch G,

## S4 : L Side, Touch, R Side, Touch, 1/4 L Forward, Together, L Forward, Hold.

1 – 2	Pas G à G, Touch D (près de G),	
3 – 4	Pas D à D, Touch G,	
5 – 6	1/4 tour à G + Pas G avant, Ramener D près de G,	
7 – 8	Pas G avant, Pause.	09:00

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**