



DUBLINANT

Chorégraphes : Gabi Ibanez & Paqui Monroy

Musique : Irish Medley (Little Ol' Cowgirl/Dixie Chicks)

Niveau : Intermédiaire

Type : 64 comptes - 2 murs

Section 1 : CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, CROSS, HOLD, CROSS, HOLD

- &1-2 Pas PD côté D, croiser PG derrière PD, Pause
- &3-4 Pas PD côté D, croiser PG devant PD, Pause
- &5-6 Pas PD côté D, croiser PG derrière PD, Pause
- &7-8 Pas PD côté D, croiser PG devant PD, Pause

Section 2 : SHUFFLES FORWARD, KICK BALL POINT, 1/2 TURN HEEL, HOOK, STEP

- 1&2 Pas chassés avant D-G-D
- 3&4 Pas chassés avant G-D-G
- 5&6 Kick PD devant, poser PD à côté du PG, pointer PG en arrière
- 7-8& Tourner 1/2 tour à G en pointant le talon G devant, croiser PG devant genou D, pas PG devant

Section 3 : SCUFF, HITCH, CROSS, HEEL SPLITS, CROSS SHUFFLE, POINT, POINT

- 1&2 Scuff PD en avant, lever genou D, croiser PD devant PG
- 3&4& Tourner les talons vers l'extérieur, puis l'intérieur, puis l'extérieur et l'intérieur (poids sur PG)
- 5&6 Pas chassé croisé D-G-D
- 7&8& Pointer PG côté G, ramener PG à côté de PD, pointer PD côté D, Flick PD en arrière

Section 4 : SCUFF, HITCH, CROSS, HEEL SPLITS, CROSS SHUFFLE, POINT, POINT

- 1&2 Scuff PD en avant, lever genou D, croiser PD devant PG
- 3&4& Tourner les talons vers l'extérieur, puis l'intérieur, puis l'extérieur et l'intérieur (poids sur PG)
- 5&6 Pas chassé croisé D-G-D
- 7&8 Pointer PG côté G, ramener PG à côté de PD, pointer PD côté D

Au 4^{ème} mur, ajouter un Stomp sur 1 temps et continuer la danse sur un rythme plus rapide

Section 5 : HOOK, SHUFFLE WITH 1/4 TURN, SHUFFLE WITH 1/4 TURN, SAILOR STEP (R&L)

- &1&2 Croiser PD derrière genou G, tourner 1/4 de tour à D avec pas chassé avant D-G-D
- 3&4 Tourner 1/4 de tour à D avec pas chassé côté G-D-G
- 5&6 Pas PD derrière PG, pas PG à côté de PD, pas PD côté D
- 7&8 Pas PG derrière PD, pas PD à côté de PG, pas PG côté G

Section 6 : HEEL, HEEL, TOE, TOE, HEEL, HEEL, TOE, TOE

- 1&2& Toucher talon D devant, poser PD à côté de PG, toucher talon G devant, poser PG à côté de PD
- 3-4& Pointer PD croisé derrière PG, pointer PD croisé derrière PG, pas PD en arrière
- 5&6& Toucher talon G devant, poser PG à côté de PD, toucher talon D devant, poser PD à côté de PG
- 7-8 Pointer PG croisé derrière PD, pointer PG croisé derrière PD

Section 7 : SCUFF, HIGH WITH JUMP, STOMP X2 (L & R), SHUFFLE 1/2 TURN R, COASTER STEP

- 1&2 Scuff PG en avant, lever genou G en sautant PD en avant, Stomp PG devant
- 3&4 Scuff PD en avant, lever genou D en sautant PG en avant, Stomp PD devant
- 5&6 Tourner 1/2 tour à D avec pas chassé en arrière G-D-G
- 7&8 Pas PD derrière, pas PG à côté de PD, pas PD devant

Section 8 : SCUFF, HIGH WITH JUMP, STOMP X2 (L & R), ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 Scuff PG en avant, lever genou G en sautant PD en avant, Stomp PG devant
- 3&4 Scuff PD en avant, lever genou D en sautant PG en avant, Stomp PD devant
- 5-6 Pas rock PG devant, retour poids sur PD
- 7&8 Pas PG derrière, pas PD à côté de PG, pas PG devant

C'est une danse pour tous les Celtes de Dublin à Nantes !!!!

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.