



Forever and Ever (Pour toujours et à jamais)

Chorégraphe : Anne-Gaëlle Pace/Avril 2020

Niveau : Intermédiaire

Description : En ligne, 64 temps, 2 murs, 1 restart au mur 5

Musique : Forever and ever, Amen de Randy Travis / Intro : 16 temps

1-8 : Monterey ¼ turn right , touch, vine left cross

1-2 : Pointer pointe PD à droite, ramener PD à côté du PG avec 1/4 de tour vers la droite

3-4 : Pointer pointe PG à gauche et toucher la pointe PG à côté du PD

5-6 : Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

7-8 : Poser PG à gauche, croiser PD devant PG

1-8 : Rock step left cross hold, heel forward hook PD , heel forward touch

1-2 : Balance du PG à gauche, revenir sur le poids du corps PD

3-4 : Croiser PG devant PD et faire une pause

5-6 : Talon PD devant, croiser PD devant PG en levant légèrement la jambe

7-8 : Talon PD devant, toucher la pointe du PD à côté du PG

1-8 : Walk right hold, walk left hold , rocking chair

1-2 : Marche PD vers l'avant et une pause

3-4 : Marche PG vers l'avant et une pause

5-6 : Balance du PD devant et revenir sur le poids du corps PG

7-8 : Balance du PD vers l'arrière et revenir sur le poids du corps PG

1-8 : Step ¼ turn left cross hold, vine left cross

1-2 : Poser le PD devant et faire un 1/4 de tour vers la gauche

3-4 : Croiser PD devant le PG et faire une pause

5-6 : Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

7-8 : Poser PG à gauche, croiser PD devant PG

Restart ici au mur 5, attention sur le temps 8, ramener la pointe du PD en touche à côté du PG au lieu de croiser devant le PG et on reprend la danse du début

1-8 : Monterey ¼ turn left , step forward PD, Point back , back and kick

1-2 : Pointer pointe PG à gauche, ramener PG à côté du PD avec 1/4 de tour vers la gauche

3-4 : Pointer pointe PD à droite et toucher la pointe PD à côté du PG

5-6 : Poser le PD devant Pointe PG derrière le PD

7-8 : Revenir sur le PG en arrière et jetée de la jambe PD devant

Sur le mur 10, faire ¼ de tour vers la droite sur le temps 8 , fin de la danse

1-8 : Coaster step slow PD hold, step forward , together,step and hold

1-2 : PD derrière, PG à côté du PD

3-4 : PD devant et faire une pause

5-6 : Poser PG devant, PD rejoint PG

7-8 : Poser PG devant et faire une pause

1-8 : 2 Vaudevilles right and left

1-2 : Croiser PD devant le PG , poser PG à gauche

3-4 : Talon du PD devant sur la diagonale droite, ramener PD à côté du PG

5-6 : Croiser PG devant le PD, poser PD à droite

7-8 : Talon du PG devant sur la diagonale gauche , ramener PG à côté du PD

1-8 : Vine right and scuff PG, Vine left ¼ turn, touch

1-2 : Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

3-4 : Poser PD à droite, Brosser le sol vers l'avant avec le talon PG

5-6 : Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

7-8 : Step PG en 1 /4 de tour vers la gauche et ramener Pd en touche à côté du PG