Homeward Bound

Chorégraphe : Paul & Karla Dornstedt (USA - 2010)

Niveau: Débutant/intermédiaire

Description: Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 2 Restarts, 1 Ending
Musique: "Take Me Home" (156 bpm) par Tol & Tol (CD: V)

Démarrage: après une intro de 16 temps (sur le mot "time")



(1 à 8) SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-2 PD à D, Touch PG à côté PD & Clap
- 3-4 PG à G, Touch PD à côté PG et Clap
- 5-8 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à côté PD

(9 à 16) SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH

- 1-2 PG à G, Touch PD à côté PG & Clap
- 3-4 PD à D, Touch PG à côté PD & Clap
- 5-8 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Touch PD à côté PG

(17 à 24) TOE-STRUT, TOE-STRUT, FORWARD, ½ LEFT, FORWARD, HOLD

- 1-4 Toe Strut PD (plante PD devant, pose talon PD), Toe Strut PG
- 5-8 PD devant, 1/2 turn à G, PD devant, pause (6:00)

(25 à 32) TOE-STRUT, TOE-STRUT, FORWARD, 1/4 RIGHT, CROSS, HOLD

1-4 Toe Strut PG, Toe Strut du PD

5à8 PG devant, 1/4 tour à D, PG croisé devant PD, pause (9:00)

Restarts ici sur les 5ème et 7ème murs (9:00)

(33 à 40) SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER

1-4 PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

5-8 Grand pas PD à D, pause, Rock Step PG croisé derrière PD (PG derrière croisé derrière PD avec PdC, retour PdC sur

option sur les temps 1 à 4, en effectuant le déplacement à D sur les plantes de pieds pour le style

(41 à 48) SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER

- 1-4 PG à G, PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5-8 Grand pas PG à G, pause, Rock Step PD croisé derrière PG

option sur les temps 1 à 4, en effectuant le déplacement à G sur les plantes de pieds pour le style

(49 à 56) ROCKING CHAIR, FORWARD, HOLD, FORWARD, ½ RIGHT

- 1-4 Rocking Chair PD (Rock Step avant PD, Rock Step arrière PD)
- 5-8 PD devant, pause, PG devant, 1/2 à D (PdC sur PD) (3:00)

(57 à 64) FORWARD, HOLD, FORWARD, TOGETHER, BACK, HOLD, BACK, TOUCH

- 1-6 PG devant, pause, Coaster Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD derrière), pause
- 7-8 PG derrière, Touch PD à côté PG

RESTARTS

sur les 5ème et 7ème murs (9:00) après le 32ème temps

ENDING

remplacer les 4 derniers temps par :

5-6 PD derrière, Drag (glissé) PG à côté PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : http://www.kickit.to - Réalisation : http://www.aboutwesternlinedance.fr - Fiche modifiée le 26/04/2011