

5-8

TROUBLE

Chorégraphes: Stefano Civa (IT) & Chrystel Arréou (FR) - Novembre 2024

Musique: Trouble - Erin Kinsey - intro 32 temps

Danse: Intermédiaire - 64 comptes, 2 murs You Tube: https://www.youtube.com/watch?v=EG1tMHSsAm0&t=538s https://www.youtube.com/watch?v=-YkDjLP3UYQ&t=0s TAG 1 à 6 H à la fin du 1er mur STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN R, STEP, HOLD PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, HOLD 1-4 5-8 Marche PG, $\frac{1}{2}$ tour à D, Marche PG, HOLD STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, & TURN R, STOMP UP, STOMP 1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, HOLD Marche PG, $\frac{1}{2}$ tour à D, Stomp Up PG, Stomp PG 5-8 RESTART à 12H au $3^{\text{ème}}$ mur, à la fin de la 4ème section, ajouter $\frac{1}{4}$ tour à G TAG 2 à 3 H au 6^{ème} mur, après 32 comptes STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, HOLD 1-4 Marche PG, $\frac{1}{2}$ tour à D, Marche PG, HOLD 5-8 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN R, STEP, HOLD PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, HOLD 1-4 5-8 Marche PG, $\frac{1}{2}$ tour à D, Marche PG, HOLD 1 TURN L & STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, 1 TURN R, STEP, HOLD 1-4 ½ tour à G et PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, HOLD 5-8 Marche PG, $\frac{1}{2}$ tour à D, Marche PG, HOLD STEP LOCK STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STOMP UP, STOMP PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, HOLD 1-4 5-8 Marche PG, $\frac{1}{2}$ tour à D, Stomp Up PG, STOMP PG FINAL au 8^{ème} mur (qui commence à 6 h) au 30ème cpte ajouter 7-8 Flick PD, 🖥 tour à G & STOMP PD STOMP UP, STOMP UP, KICK, KICK, COASTER STEP, SCUFF 1-2 STOMP Up PD, STOMP Up PD 3-4 KICK PD, KICK PD 5-6 PD derrière, Assemble PG à côté du PD 7-8 PD devant, SCUFF PG STEP LOCK STEP, SCUFF, 1/4 TURN L & SIDE, STOMP UP, 1/4 TURN L & SIDE, STOMP UP PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, SCUFF PD 1-4 1/4 tour à G & PD à D, STOMP Up PG à côté du PD 9 H 5-6 1/4 tour à G & PG devant, STOMP Up PD à côté du PG 6 H 7-8 VINE WITH 1/4 TURN R, SCUFF, 1/4 TURN R & VINE TO L, TOUCH 1-2 PD à D, Croiser PG derrière PD 3-4 1/4 tour à D & PD devant, SCUFF PG 9 H

1/4 tour à D & PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Touch PD à côté du PG

12 H

<u>MON I</u>	EREY WITH 1/4 TURN R, SWIVET R, SWIVET L	
1-4	Pointe PD à D, 1/4 tour à D & PD à côté du PG, Pointe PG à G, PG à côté du PD	3 -
5-8	Swivet à D, Retour au centre, Swivet à G, Retour au centre	
TAG/R	<mark>ESTART</mark> à 12 H au 3 ^{ème} mur (qui commence à 12h) +1/4 tour à <i>G</i>	
TAG 2	à 3 H au 6 ^{ème} mur (qui commence à 12h) + <mark>RESTART</mark> à 12 H	
STEP,	TOUCK, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD	
1-4	PD devant, Touch PG derrière PD, Recule PG, KICK PD	
5-8	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, HOLD	
STEP L	LOCK STEP, HOLD, STEP, 1/4 TURN L, STEP WITH STOMP, STEP WITH STOMP	
1-4	PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, HOLD	
5-6	PD devant, 1/4 tour à G (PdC s/PG)	<mark>12</mark>
7-8	STOMP PD, STOMP PG (en marchant)	
STEP,	HOLD, L MAMBO FWD, BACK, HOLD, BACK LOCK STEP, BACK HOLD	
1-5	Marche PD, HOLD, MAMBO PG devant, Retour sur PD, PG en arrière	
6-8.1.2	PD derrière, Lock PG devant PD, Recule PD, HOLD	
COAS	TER STEP, HOLD, STEP 1/2 TURN L	
3-6	PG derrière, Assemble PD à côté du PG, PG devant, HOLD	
7-8	PD en avant, 1/2 tour à G	6 H

e-mail: <u>hellodan69@wanadoo.fr</u> Site: <u>http://www.goldenhilldancers.fr/</u>