



## What the buck

Chorégraphe : Anne-Gaëlle Pace / Avril 2020

Niveau : Débutant +

Description : En ligne, 64 temps, 4 murs, 2 tags à la fin des murs 2.4.6

Musique : What the buck de John Schneider

Intro : 16 temps

### **1-8 : Toe strut , toe strut , kick ,kick ,back rock**

1-2 : Poser la pointe PD devant, abaisser le talon au sol

3-4 : Poser la pointe PG devant, abaisser le talon au sol

5-6 : kick D devant 2 fois

7-8 : Rock step D derrière, revenir sur le PG

### **1-8 : Toe strut , toe strut , step ½ turn,step hold**

1-2 : Poser la pointe PD devant, abaisser le talon au sol

3-4 : Poser la pointe PG devant, abaisser le talon au sol

5-6 : PD devant, ½ tour à G, step PD devant et hold

### **1-8 : Toe srut, toe strut , kick ,kick ,back rock**

1-2 : Poser la pointe PG devant, abaisser le talon au sol

3-4 : Poser la pointe PD devant, abaisser le talon au sol

5-6 : kick G devant 2 fois

7-8 : Rock step G derrière, revenir sur le PD

### **1-8 : Toe strut , toe strut , step ½ turn,step hold**

1-2 : Poser la pointe PG devant, abaisser le talon au sol

3-4 : Poser la pointe PD devant, abaisser le talon au sol

5-6 : PG devant, ½ tour à D, step PG devant et hold

### **1-8 : Side touch, side touch, whit clap R-L , vine right , touch**

1-2 : Poser PD à droite, toucher la pointe du PG à côté du PD avec clap des mains

3-4 : Poser PG à gauche, toucher la pointe du PD à côté du PG avec clap des mains

5-6 : Poser PD à droite, croiser PG derrière PD

7-8 : Poser PD à droite et toucher la pointe du PG à côté du PD

### **1-8 : Side touch, side touch, whit clap L-R , vine right ¼ turn , touch**

1-2 : Poser PG à gauche, toucher la pointe du PD à côté du PG avec clap des mains

3-4 : Poser PD à droite, toucher la pointe du PG à côté du PD avec clap des mains

5-6 : Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG

7-8 : Poser PG ¼ de tour à gauche devant et toucher la pointe du PD à côté du PG

**1-8 : Step foward toe touch, step back toe touch 2 fois L-R , step foward scuff PD**

1-2 : PD en diagonale D avant, touche PG à côté du PD  
3-4 : PG en diagonale G arrière, touche PD à côté du PG  
5-6 : PD en diagonale D arrière, touche PG à côté du PD  
7-8 : PG devant, scuff PD

**1-8 : Step ½ turn left 2x, stomp PD et PG, clap 2x**

1-2 : Poser PD devant et demi-tour vers la gauche  
3-4 : Poser PD devant et demi-tour vers la gauche  
5-6 : Frapper le PD au sol, frapper le PG au sol  
7-8 : Frapper 2x dans les mains

**TAG 1 : A la fin des murs 2 et 4**

**1-6: Heel foward PD together, heel PG foward together, Heel foward PD et touch**

1-2 : Talon PD devant, ramener PD à côté du PG  
3-4 : Talon PG devant, ramener PG à côté du PD  
5-6 : Talon PD devant, ramener PD en touch à côté du PG

**Tag 2 : A la fin du mur 6, faire les 4 premiers temps du tag 1**

**Final au mur 8**

Faire les 16 premiers temps de la danse et le final ci-dessous :

**8 temps** : Faire toe strut PG devant , ¼ de tour vers la droite avec toe strut PD devant, toe strut PG devant , et step PD devant avec hold